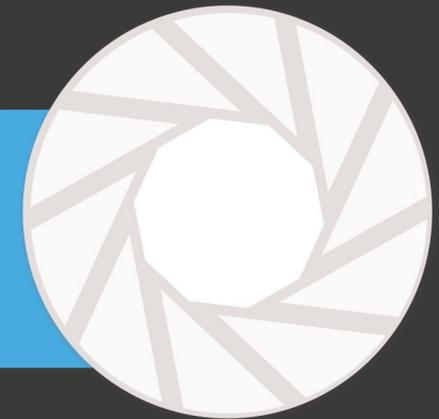


# ANTI[SÈCHE] DU PHOTOGRAPHE



## POINTS CLÉS

- ▶ OUVERTURE
- ▶ VITESSE
- ▶ SENSIBILITÉ
- ▶ AUTOFOCUS
- ▶ MESURE D'EXPO

### CONSEILS PRATIQUES

#### PHOTOGRAPHER LA LUNE

ISO : 200 max

Mesure : Spot

Focale : 200mm minimum

f/8 à 1/250e environ

Mise au point manuelle

#### PHOTO DE SPORT

Figée : + de 1/500e

Effet de mouvement : 1/60e - f/20 - ISO 400  
(valeurs approximatives focale 70mm)

#### PHOTO DE CONCERT

Ouverture : f/2,8 à f/4

Vitesse : De 1/60e à 1/100e

ISO : de 800 à 1600

Focale : 70-200mm

Pas de flash !

## FICHE N°1 LES NOTIONS DE BASE

by  
*TousPhotographes*

STAGES & FORMATIONS EN  
PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE

APPRENEZ À FAIRE DE LA PHOTO EN PARTICIPANT À NOS STAGES & FORMATIONS  
CONÇUS POUR UNE PROGRESSION RAPIDE ET FACILE QUELQUE SOIT VOTRE NIVEAU.

WWW.TOUSPHOTOGRAPHES.NET  
FORMATION@TOUSPHOTOGRAPHES.NET  
FACEBOOK.COM/TOUSPHOTOGRAPHES



## OUVERTURE

L'ouverture est la première chose que vous devez régler. L'ouverture influe sur la quantité de lumière et la profondeur de champs (profondeur de netteté sur votre image). En optant pour une grande ouverture, vous isolez votre sujet en le gardant plus net que l'arrière plan. Plus vous fermez, plus l'arrière plan sera visible et net également. Vous obtiendrez aussi plus de détails à partir de f/8 sur votre sujet principal. Idéal pour le paysage. Attention toutefois à votre vitesse d'obturation, plus votre ouverture est petite, plus votre vitesse sera lente. Pour éviter d'obtenir une photo floue, n'oubliez pas d'augmenter la sensibilité ISO de votre appareil !

**NE PHOTOGRAPHIEZ QUE CE QUE VOUS VOULEZ MONTRER. PRÉFÉREZ LES DÉTAILS AUX PLANS LARGES !**



## AUTOFOCUS ET ZONE AF

L'autofocus vous permet de faire une mise au point précise sur le sujet que vous désirez photographier. AF-S ou One Shot : Mise au point très précise car elle ne se fait qu'une seule fois. AF-C ou Ai Servo : La mise au point se fait en permanence. Idéal pour les sujets en mouvement. (Évitez l'utilisation du mode A ou Ai Focus) La Zone AF vous permet de sélectionner une zone plus ou moins large où la mise au point sera faite.



## MODE DE MESURE

Les modes de mesure permettent de mesurer la lumière sur une partie ou la totalité de votre image. Ce qui est très utile en contre jour ou pour photographier un sujet lumineux. (Aucun effet en mode Manuel) Le mode Spot mesure la lumière sur +/- 5 % de votre image à partir de l'endroit où vous faites la mise au point. Les autres modes permettent d'élargir la zone de mesure.

ISO

En augmentant les ISO, vous augmentez la sensibilité de votre appareil à la lumière. Il est conseillé d'augmenter les ISO si votre vitesse est en dessous de 1/30sec, si vous manquez de lumière (pièce sombre), si votre ouverture clignote en mode Vitesse (S ou Tv)

M

Le mode Manuel (M) permet de choisir et fixer l'ouverture, la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO. Il est utile pour des prises de vue technique, comme la nuit ou la photo rapide ou lente avec effet de filé sur vos prises de vue en sport ou l'eau.

A, Av

Le mode A ou Av est adapté à pratiquement tous types de prises de vue. Ce mode vous permet de choisir en priorité l'ouverture. La vitesse se règle automatiquement. N'oubliez pas d'adapter les ISO si votre vitesse est trop lente.

S, Tv

Le mode S ou Tv est adapté à la photographie de sport. Ce mode permet de choisir la vitesse en priorité, l'ouverture est choisie automatiquement par l'appareil. Si votre ouverture clignote, il faut alors augmenter votre sensibilité ISO.

WB

La balance des blancs permet de refroidir ou réchauffer les couleurs. Soleil correspond à la lumière naturelle alors que Nuage réchauffe vos couleurs. Pour la photo nocturne, utilisez le mode Tungstène ou Incandescent (Ampoule)

## VITESSE

En mode manuel, vous devez synchroniser votre vitesse avec votre ouverture à l'aide de votre posemètre. Une fois la mise au point effectuée sur votre sujet, sans le quitter, réglez avec votre molette votre posemètre à zéro (au centre). Rectifiez ensuite si besoin en le décalant à droite ou à gauche selon l'exposition désirée. En mode S ou Tv pour un effet de filé baissez votre vitesse, pour figer un mouvement, augmentez votre vitesse.